

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 875

«Утверждаю»
Директор школы

_____ Козлова И.С.

Образовательная программа дополнительного образования
«Волшебный мир из бисера»
Для обучающихся 1- 4 класса

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Количество часов в неделю - 2

Автор программы дополнительного образования:

Аксенова Е.Ю., учитель технологии, обслуживающий труд.

Москва 2015-2016 г.

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебный мир из бисера»

ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

ГБОУ Школа № 875

Руководитель: **Аксенова Е.Ю.**

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	Предмет входит в цикл программ дополнительного образования
Нормативная основа разработки программы	<p>1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)</p> <p>2.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 Г. №4594) ;СанПиН 2.4.4. от 15 мая 2013 – новый проект</p> <p>3.Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ 03.06.2003 г.)</p> <p>4.О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844</p> <p>5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «29» августа 2013 года №1008</p>
Количество часов для реализации программы	2 часа в неделю 68 часов в год
Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении РП	Рекомендовано педагогическим советом. Протокол № 1 от 27 августа 2015 года. Утверждено директором ГБОУ Школа № 875 Козловой И.С. 1 сентября 2015 г.
Цель реализации программы	Увлечь обучающихся работой с бисером, чтобы почувствовать себя творцом, автором, чтобы

	здесь и сейчас стать счастливым. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.
Используемые учебники и пособия	<p>Алексеева Н.В. Плетение из бисера. - Н.Новгород,1997</p> <p>Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера.- М.,1999</p> <p>Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М., 2005</p> <p>Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2001</p> <p>Литвинец Э.Н. Бусинка за бусинкой. – М.,1987</p> <p>Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере).- М., 1992</p> <p>Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.. 2001</p> <p>Школа бисероплетения. Практическое пособие. – СПб,1999</p> <p>Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М., 2000</p> <p>Журналы по рукоделию</p> <p>Ресурсы Интернета</p> <p>http://www.biser.info/</p> <p>http://stranamasterov.ru</p> <p>http://www.biserinki.ru/</p>
Используемые технологии	Плетение на леске (нитке), проволоке, вышивка.
Требования к уровню подготовки обучающихся	Нет
Методы и формы оценки результатов освоения программы	В течение учебного года обучающимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. В конце года проводится отчётная выставка работ в области декоративно-прикладного творчества.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Бисерные работы, начиная с XVIII века, были популярны в стране и охватывали разные социальные слои, включая и дворянскую знать. Если проанализировать ассортимент изделий из бисера, выполненных в России, то поражает огромное разнообразие бытовых вещей: среди них разнообразные сумочки, кошельки, бумажники, коробочки, чехольчики, картины, диванные подушки, трости, трубки, экраны даже обои Стеклярусного кабинета Китайского дворца в Ораниенбауме. Все эти работы высокого художественного уровня.

Интерес к бисероплетению наблюдается в наши дни. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Актуальность программы в том, что она способствует возрождению искусства бисероплетения, опираясь на русскую традицию проведения досуга; знакомит обучающихся с новым материалом и техникой работы с ним.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на достижение такого уровня, который позволяет обучающегося создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника плетения на проволоке и вышивка бисером.

Цель программы – увлечь обучающихся работой с бисером, чтобы почувствовать себя творцом, автором, чтобы здесь и сейчас стать самодостаточным, а, значит, счастливым. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

- создать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля;
- способствовать развитию логического мышления;
- обучить технологиям работы с бисером, которая развивает мелкую моторику у детей;
- на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства, способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитать вкус ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учетом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, что бы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 2 часа в неделю, во второй половине дня.

Ожидаемые результаты реализации программы и методы контроля

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение:

- знаний по народному и декоративно-прикладному искусству России;
- навыков в выполнении различных бисерных изделий.

В конце учебного года обучающиеся будут иметь общие сведения о народном искусстве и его видах и знать:

- основы композиции и принципы построения орнамента;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунков для бисероплетения;
- виды бисера, ниток и других материалов, необходимых для бисероплетения;
- правила работы с бисером;
- правила закрепления и наращивания проволоки в бисероплетении.

Уметь:

- подбирать цвета;
- составлять простые схемы;
- закреплять конец нити, проволоки;
- наращивать нить, проволоку;
- оформлять законченное изделие.

Приобретенные знания и умения обучающиеся могут применить при самостоятельной работе в изготовлении сувениров, оформлении картины, интерьера и т.д.

Творческая работа включает:

- работу над эскизами
- решение композиции в цвете
- выполнение технического рисунка
- выполнение изделия в материале

В течение учебного года обучающимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. В конце года проводится отчетная выставка работ в области декоративно-прикладного творчества.

Обучение осуществляется на основе образовательной программы дополнительного образования детей. Автор Селивахина В.А. Бисероплетение. Программа опубликована в сборнике Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 1-6 М.: МГДД (Ю)Т, 2008

Универсальные учебные действия: Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: — личностное, жизненное самоопределение; — смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, ради чего она осуществляется; — нравственно - этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: — целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; — планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; — прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; — контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; — коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; — оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; — саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. Общеучебные универсальные действия: — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; — рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; — постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: — моделирование. Логические универсальные действия: — анализ объектов с целью выделения признаков — синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Постановка и решение проблемы: — формулирование проблемы; — самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Содержание программы

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Искусство бисероплетения, история, материалы и приспособления для работы. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Цветоведение. Цветовое сочетание, цветовая гамма.

Практическая работа: Графическое выполнение орнамента в полосе в цвете.

Тема 2. Рабочий рисунок - схема, терминология. Чтение схем и их составление. Термины, используемые при работе с бисером (замкнуть, соединить, нарастить, оплести и т.д.)

Способ выполнения простых цепочек (крестик, кружок: малый, большой).

Практическая работа: Выполнение простых цепочек по схеме. Закрепление концов проволоки.

Тема 3. Выполнение простых цепочек. Новый способ соединения элементов в цепочке (ромб, зигзаг, «цветочки»).

Тема 4. Самостоятельная работа. Изготовление своего эскиза, подбор цвета. Рабочий рисунок.

Практическая работа: Изготовление браслета.

Тема 5,6,7. Изготовление браслета. Выполнение изделий на основе простейших цепочек и усложнение техники их выполнение.

Практическая работа: Изготовление браслета.

Тема 8,9. Изготовление колец. Работа на леске. Способы закрепления замков на браслетах.

Практическая работа: Оформление готовых изделий.

2 четверть.

Тема 1. Изготовление фигурок на проволоке.

Схема «Божья коровка», «Грибок». Подбор материала. Знакомство с новым способом плетения элементов. Способы закрепления концов проволоки в конце работы.

Практическая работа: Выполнение фигурок на проволоке в технике параллельного плетения. (Занятие 1-7)

Тема 2. Изготовление «Ящерицы», «Мышки».

Схема, подбор материала. Новый способ плетения элементов.

Практическая работа: Выполнение фигурок.

Тема 3. Изготовление «Человечка».

Закрепление навыков плетения элементов (руки, ноги), соблюдение симметрии.

Тема 4. Изготовление «Корзиночки», «Зонтика».

Нахождение середины элемента. Плетение широкой и узкой ручки.

Тема 5. Изготовление овощей, фруктов.

Изготовление брелоков.

Тема 6. Изготовление «Снеговика с елкой».

Закрепление навыков работы в технике параллельного плетения. Выполнение дополнительных элементов в середине изделия. Сборка элементов изделия.

Тема 7. Изготовление «Снежинки».

Выполнение изделия по кругу по спирали, выполнение лучей.

3 четверть.

Тема 1,2. Изготовление «Бабочки», «Пчелы».

Знакомство со способом подплетения отдельных деталей фигурки. Подбор цвета. Схема.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Тема 3-6. Изготовление цветов на проволоке. Знакомство с новыми способами получения разных форм цветов, листьев, тычинок.

Практическая работа: Изготовление лепестков изделий способом: сшивания элементов цветка, выполнение зубчиков, плетение петель. Порядок сборки цветка.

Тема 7-10. Изготовление изделий по выбранной схеме. Подбор материала, цвета.

Практическая работа: Выполнение разных цветов, растений. Оформление букета в композиции (ваза, корзинка, панно).

4 четверть

Тема 1-3. Изготовление объемных фигурок. Знакомство с новым способом плетения на проволоке. Особенности приплетения деталей и закрепления проволоки в конце работы.

Практическая работа: Изготовление изделий «Кролик», «лягушка», «собаки», «обезьяна», «медведь».

Тема 4. Кукольный дом. Мебель. Схема «диван», «торшер». Особенности изготовления.

Тема 5. Кукольный дом. Столовые приборы. Схема «нож», «вилка», «ложка». Изготовление.

Тема 6 -7. Вышивка бисером. Выбор рисунка, подбор материала. Подготовка ткани и пялец к работе. Способы вышивания. Способы оформления изделия.

Практическая работа: Изготовление образцов вышивки бисером, паятками, стеклярусом.

Закрепление навыков работы с иглой, ниткой, бисером и тканью. Оформление изделия в виде картины, открытки.

Тема 8. Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

Методическое обеспечение

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) и их сочетание.

К наглядным методам обучения относятся демонстрация на занятиях различных схем, образцов, таблиц. Кроме того, используется работа по мотивам заданного орнамента или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же орнамента или фигурки. Используется индивидуально-групповая форма занятий. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятиях. Большая часть времени отводится на практические занятия, которые строятся от простого к сложному.

На начальном этапе осуществляется плетение цепочек, простейших колец, браслетиков, колец. Это способствует большей заинтересованности обучающихся в работе, пробуждению

творческой активности. На следующих этапах выполняются фигурки, предметы, цветы и т.д., как по готовым схемам и образцам, так и по эскизам и схемам, придуманным самостоятельно.

Затем осуществляется переход к следующему этапу освоения работ с бисером – изготовление объемных фигурок и вышивка на ткани.

Следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (тему) обучающиеся придумывают, как использовать мотивы в процессе изготовления эскиза, учащийся выполняет работу в материале с помощью педагога.

При нынешней загруженности детей в школе, огромном информационном потоке, обрушивающемся на ребенка, заинтересовать и научить рукоделию довольно сложно. Обычно в группу по бисероплетению приходят дети 7-10 лет. Как правило, приходится начинать с нуля – дети толком не держали в руке иголку, мало кто умеет рисовать, а сделать изделие надо быстро (пока есть интерес) и профессионально. Поэтому упор делается первоначально на использование простых техник, дающих ученику ощутимый результат. Помощь педагога оказывается необходима при последующем переходе к более сложным изделиям.

Для успешной реализации программы необходимы такие условия:

- соответствующее помещение, доска, освещение рабочего места;
- разнообразная литература по истории бисероплетения, разным техникам работы с бисером;
- презентации на компьютере;
- коллекция бисерных работ, ксерокопии, фотографии;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (лавсан), иголки для бисера тонкие;
- ножницы, нитковдеватель, пяльцы для вышивания;
- проволока тонкая № 3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. - Н.Новгород,1997
2. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера.- М.,1999
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М., 2005
4. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2001
5. Литвинец Э.Н. Бусинка за бусинкой. – М.,1987
6. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере).- М., 1992
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.. 2001
8. Школа бисероплетения. Практическое пособие. – СПб,1999
9. Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М., 2000
10. Журналы по рукоделию

Ресурсы Интернета

<http://www.biser.info/>

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.biserinki.ru/>

Тематическое планирование кружка "Волшебный мир из бисера"

Программа рассчитана на 68 часов в год, занятия 2 часа в неделю. Для 1-4 классов.

Учитель: Аксенова Е.Ю.

Кол-во часов	№ раздела, темы	Тема занятия
1	1	Введение
1	1	Инструменты, материалы. Техника безопасности. Цветоведение.
17	2	Виды работ из бисера. Выполнение простых цепочек
3	1	Рабочий рисунок - схема, терминология. Выполнение простых цепочек
2	2	Выполнение простых цепочек
2	3	Изготовление браслетов. Эскиз. Рабочий рисунок
6	4	Изготовление браслетов
4	5	Изготовление кольца. Способы закрепления лески, нити, замка.
18	3	Плоские фигуры на проволоке.
2	1	Изготовление "божья коровка", "грибок"
2	2	Изготовление "ящерицы", "мышки"
2	3	Изготовление "человечка"
2	4	Изготовление "корзинки", "зонтика"
2	5	Изготовление "овощей", "фруктов"
2	6	Схема "снеговик с елкой", изготовление
2	7	Схема "снежинка", изготовление
4	8	Схема "бабочка", "пчела", «стрекоза»
16	4	Изготовление цветов на проволоке
2	1	Схема цветов - "лилии", "незабудки". Изготовление
2	2	Схема цветов - "василек". Изготовление
2	3	Схема цветов - "колокольчик". Изготовление
2	4	Схема цветов - "лютик", "фиалка". Изготовление
2	5	Творческая работа - выбор изделия. Эскиз. Изготовление выбранного цветка
6	6	Изготовление цветов для букета. Оформление букета
6	5	Изготовление объемных фигурок на проволоке
2	1	Схема «кролик», «попугай». Изготовление.
2	2	Схема «обезьяна», «лягушка». Изготовление.
2	3	Схема «медведь», «собака». Изготовление.
4	6	Кукольный дом.
2	1	Мебель. Схема «диван», «торшер». Изготовление.
2	2	Столовые приборы. Схема «нож», «вилка», «ложка». Изготовление.
4	7	Вышивка бисером.
2	1	Выбор рисунка, подбор материала. Подготовка ткани. Способы вышивания. Вышивка.
2	2	Вышивка выбранного рисунка. Способы оформления изделия.
2	8	Выставка работ.
2	1	Подведение итогов работы за год.