

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы Школа № 875

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа № 875

Козлова И.С.

« » _____ 2015 г.

ПРОГРАММА
Художественно-эстетического направления
«ИЗОСТУДИЯ»

Возраст детей от 5 до 7 лет

(на 2 года)

Педагог дополнительного образования
Шляхтина Мария Вячеславовна

Москва, 2009 г.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении является важным средством всестороннего развития и развития личности. Это своеобразная психотерапевтическая функция. Это знакомство с историческими процессами в культуре. Развивает познавательную и мыслительную активность. Обучение рисованию, лепке, аппликации способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей среды. В процессе изображения у ребенка закрепляется определенное отношение к изображаемому, уточняются и приобретаются знания об окружающем мире. Во время занятий дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами (бумага, карандаш, краски, пластилин и т. д.), у них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности.

Принципы построения программного материала от простого к сложному - один из основных дидактических принципов. Усложнение требований к изображению базируется на постепенном развитии и уточнении представлений детей об окружающей действительности с учетом их возрастных особенностей.

Большое внимание уделяется декоративно-прикладному искусству, старинным русским промыслам. Не зная наших истоков, духовного наследия, невозможно возрождение, сохранение и развитие традиций в воспитании и развитии творческой личности.

Содержание программного материала по общим для всех групп темам будет различным, в зависимости от возраста.

Основным способом творчества детей на занятиях по программе является игра, что позволяет предоставить свободу для творчества детей и педагогу. Играя и рисуя одновременно, дети учатся читать и считать, это в дальнейшем помогает легче приспособиться каждому к процессу обучения.

Программа помогает педагогу в его творческой работе с детьми и становится дополнительным стимулом его самосовершенствования и как педагога, и как творческой личности.

Цель программы - развитие природных творческих способностей детей дошкольного возраста, через впечатления, получаемые из окружающей среды, слуховое восприятие поэтических образов, пространственного мышления и приобщения к наследию русской народной культуры и прикладного творчества, приобретения практических навыков в познании колористических гармоний в природе и искусстве. Работа со всеми каналами восприятия.

Задачи

Обучающие:

- развитие руки, умение производить ею несложные движения для создания простейших форм
- умение правильно передавать свои впечатления от окружающей среды
- развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием
- научить составлять узоры, ритмические построения
- овладение техническими приемами работы различными материалами
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества
- овладение изобразительной грамотой

Развивающие

- развитие мускулатуры кисти и пальцев
- развитие мелкой моторики рук
- развитие познавательной сферы
- развивать ориентир в цвете
- развитие глазомера, тренировка мышц глазного яблока
- развитие логического мышления
- развитие внимания, памяти, умственной активности, наблюдательности

Воспитательные

- воспитание сознания и чувств
- прививать уважение к труду
- развивать эстетические чувства
- развивать патриотизм, любовь к Родине

Программа рассчитана на 2 года, для обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в коррекционном учреждении с нарушением зрения в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группам, в соответствии с рекомендациями офтальмолога. Количественный состав групп не более 15 человек. Предусматриваются индивидуальные занятия со слабовидящими детьми и детьми-инвалидами, для закрепления материала на практических занятиях, а так же с более одаренными детьми для подготовки к выставкам и конкурсам.

Данная программа ставит своей целью не только развитие творческих способностей, овладевая различными материалами, но и расширить кругозор, знакомясь с народной культурой. Эмоционально выражать свои чувства в рисунке и цвете.

В программе предполагается экспериментальная деятельность – рисование на песке (песочная терапия), рисование на стекле и освоение инновационных технологий. Такие занятия проводятся с малочисленными группами по 2-3 человека. Так же в процессе освоения программы проходит знакомство с культурой и живописью Востока.

Теоретическая часть

Наблюдение за окружающей средой (деревья, листья, цветы, небо, погода). Раскрытие цветowych, композиционных и колористических образов природы в поэзии, понимание пейзажной лирики, познанию реальной действительности. Зрительное восприятие пространства, цвета, контура предмета. Рассматривание наглядных пособий декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, свистульки, расписная посуда и подносы). Дети выступают в роли слушателя и зрителя.

Практическая часть

Рисование по принципу - от простого к сложному. Рисование несложных геометрических форм, горизонтальных, вертикальных прямых и волнистых линий разной интенсивности, создание простейших узоров, овладение техническими приемами при работе с гуашью, акварелью, карандашами, кистью. Лепка из пластилина, аппликация из разного материала, овладение работы с ножницами. В старших группах изготовление поделок из пластических материалов. Изготовление поделок на основе декоративного искусства и народного творчества способствует приобщению к традициям русского народа.

Учиться изображать на листе бумаги предметы (от одного до нескольких) на характерном фоне.

. Учебно-тематический план

Программа первого года обучения рассчитана на 30 часов по 25 минут два раза в неделю.

Содержание рисунков детей 5-6 лет значительно обогащается за счет приобретенного ими опыта в овладении различного творческого материала и инструментов. Дети включают в свои композиции не только предметы, но и окружающую обстановку. Развивается смысловая связь между объектами, композиционные решения. В декоративном рисовании вначале закрепляются умения, приобретенные в средней группе, далее предоставляется на выбор большее количество цветов, элементы узоров разных размеров. Добавляются более сложные формы для построения узоров. Дети учатся использовать различные цвета спектра. Рисование с натуры. Техника лепки продолжает совершенствоваться. Усиливается внимание к умению передавать характерные особенности формы. Лепка из целого куска, лепка посуды. Развитие умений вырезать, пользуясь разнообразными приемами.

Планируемый результат

Знать и уметь:

- умело пользоваться кистью
- использовать в узоре разнообразные линии и формы
- симметрично располагать узор

- находить красивые сочетания красок
- лепить 2-3 предмета разной формы и величины
- передавать признаки предметов
- вырезать и наклеивать формы
- связывать цвет и настроение

Первый год обучения.
Старшая группа.

№	Тема	Кол-во занятий		
		Теор.	Пр.	Инд.
1.	Введение в программу.	1		
2.	Техника безопасности.	1		
3.	Правила рисования.		1	
4.	Штрихи карандашом.		1	
5.	Черная краска	1	1	
6.	Черная и белая. Ахроматические цвета.	1	1	
7.	Основные цвета в природе.	1	1	
8.	Смешанные цвета. Рисование на окне.			2
9.	Теплые и холодные цвета.	1	1	
10.	Изменения в природе		2	
11.	Игровые упражнения. Акварель.		1	
12.	Грозовые тучи и радуга.		2	
13.	Штрихи			2
14.	Свет и тень.	1	1	
15.	Что означает цвет?	1	1	
16.	Дымковские узоры.	1	1	
17.	Поэтический образ природы.	1		
18.	Насекомое. Лепка.		1	
19.	Веселая азбука.		2	
20.	Гжель. Синие узоры.	1	1	
21.	Салфетка.		2	
22.	Аппликация. Цветы		1	
23.	Жостово. Волшебные цветы	1	2	1
24.	Пейзаж.		2	
25.	Хохлома. Золотой поднос		2	
26.	Игровые упражнения. Акварель.		1	
27.	Зеркальная симметрия.		1	
28.	Натюрморт	1	2	
29.	Хохлома. Тарелка.		2	
30.	Жостово. Поднос.		3	
31.	Портрет. Рисуем автопортрет.	1	2	

32.	Веселая азбука.		2	
33.	Дымково. Лошадка.		3	
34.	Поэтический образ природы в сказках.		2	
35.	Рисование на песке.			4
36.	Гжель. Растительный орнамент		2	
37.	Времена года		2	
38.	Городецкая роспись. Розан.	1	1	
39.	Декоративное творчество в сказках.	1	2	1
40.	Заключительное занятие.	1		

Программа второго года обучения рассчитана на 36 часов по 30 минут два раза в неделю.

Приобретенные детьми навыки и умения в рисовании позволяют усложнить задачи обучения: самостоятельно определять сюжет рисунка на заданную тему. Научить изменению формы предметов в связи с их действиями. Развивать композиционные умения - ближе, дальше не только формой, но и цветом. Заполнение всего листа изображением связано и с усложнением в использовании цвета различного сочетания. Знакомство с зеркальным отражением. Повторение и чередование элементов в шахматном порядке. По образцам народного искусства рисовать завитки, травчатый узор. Усложняется рисование с натуры, становится разнообразнее постановка. Научить использовать в лепке самые разнообразные средства для создания выразительного образа, работать с инструментом. В аппликации освоение новых приемов вырезывания из сложенной бумаги и силуэтное. Конструирование из бумаги, картона, ниток и других материалов.

Планируемый результат

Знать и уметь:

- изображать различные предметы в действии
- изображать узор на сложных геометрических формах
- рисовать с натуры
- рисовать сюжеты
- лепить предметы разнообразной формы
- владеть ножницами
- находить красивые сочетания цветов
- составлять простейшие конструкции из бумаги, картона, природного материала
- составлять узоры

Второй год обучения.

Подготовительная группа.

№	Тема	Кол-во занятий		
		Теор.	Пр.	Инд.
1.	Введение в программу.	1		
2.	Техника безопасности.	1		
3.	Правила рисования.	1		
4.	Штрихи карандашом.		1	
5.	Черная и белая. Ахроматические цвета.	1	1	
6.	Основные цвета в природе.	1	1	
7.	Смешанные цвета. Рисование на окне.	1	1	4
8.	Теплые и холодные цвета.	1	1	
9.	Контрастные цвета.	1	1	
10.	Изменения в природе		2	
11.	Мозаика: бабочки.		3	
12.	День настроения.		1	
13.	Гжель. Синие Цветы.		2	
14.	Лепка геометрических форм.		1	
15.	Что такое композиция?	1		
16.	Рисование на песке.			4
17.	Матрешки.		3	
18.	Какого цвета лицо? Автопортрет.		2	
19.	Игровые упражнения. Акварель		1	
20.	Веселая азбука		2	
21.	Зимний день. Поэзия и живопись.	1	2	
22.	Жостово.		2	
23.	Иконопись	1		
24.	Что находится в художественных музеях?	1		
25.	Свет и тень	1		
26.	Игровые упражнения. Гризайль		1	
27.	Узоры. Гжель		1	
28.	Бумагопластика.		2	
29.	Звездное небо.	1	2	
30.	Бусы из теста. Гжель		3	
31.	Натюрморт		1	
32.	Городецкая роспись. Розаны		1	
33.	Хохлома.		1	
34.	Веселая азбука		2	
35.	Дымковские куклы. Роспись трафарета		3	
36.	Жостово. Расписной поднос		2	
37.	Палех	1	1	
38.	Что скрывает цвет?		1	
39.	Сюжет из сказки.		3	

40.	Заключительное занятие.	1		
-----	-------------------------	---	--	--

После каждой темы работы детей выставляются в своей группе. В конце года проходит выставка лучших работ. Участие в конкурсах на заданную тему.

Оценка результатов внутри учреждения основана на принципе личных достижений.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

В качестве методического обеспечения программы применяются плакаты, дидактический материал, репродукции картин известных художников, художественная литература, книги-альбомы, коррекционная литература.

Посещение окружных семинаров и круглых столов по обмену опытом в изо деятельности в дошкольных учреждениях и начальной школе.

Оснащение занятий декоративно-прикладного творчества наглядными материалами (подносы Жостово, керамические изделия Гжель, расписная посуда Хохлома, Городец, семеновские матрешки), посещение музея в начальной коррекционной школе.

В экспериментальной деятельности, такой, как работа с песком использовался кварцевый песок и игровые средства «Дусима».

Интерактивная доска МИМИО применялась в освоении инновационных технологий.

Проводятся консультации с педагогами, специалистами и родителями.

Список литературы

1. Образовательные программы дополнительного образования детей. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2007.
2. Золочевский С.А. «Какого цвета мир?» Введение в искусство живописи. Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994.
3. Комплексный проект средств обучения «Спектр», 1997
4. «Хохлома» Московские учебники и картография, 2004
5. «Методические рекомендации по изобразительной деятельности в детском саду» 1981
6. «Гжель» Московские учебники и картография, 2004
7. «Городецкая роспись» Московские учебники и картография, 2004
8. «Дымковская игрушка» Московские учебники и картография, 2004
9. Научно-методический журнал «Начальная школа»