

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 875»

119526, Москва, пр. Вернадского, д.101, к.5, Телефон: (495) 433-80-10, e-mail: 875@edu.mos.ru, сайт: sch875@mskobr.ru



«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Школа № 875»

Козлова И.С.
2016 г.

Образовательная программа дополнительного образования детей.

«Мастерская школьных дизайнеров»

Программа разработана в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, положением о порядке аттестации и государственной аккредитации рекомендаций Министерства образования РФ «Организация и содержание аттестации образовательных учреждений дополнительного образования детей» и «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». (18.06.2003 №28-02-484/16)

Руководитель	Богданова Н.В.
Количество учебных часов в год	72
Количество учебных часов в неделю	2
Программа рассчитана:	
По срокам реализации-	1 год
По возрастным показателям –	от 6 до 16 лет
Уровень программы:	ознакомительный

Рекомендовано
педагогическим советом
протокол № 1
«29» августа 2016 г.

Москва 2016г.

Пояснительная записка

Программа «Мастерская школьных дизайнеров» направлена на развитие у учеников самостоятельных художественных замыслов для оформления интерьера своего дома и интерьеров детских учреждений (школа, детский сад и т.д.). Программа является первым шагом к более углубленному изучению направления в искусстве - дизайна среды.

Актуальность.

Программа помогает развить у учеников умения приложить свои знания в практической деятельности, развитии творческой активности, самореализации, что необходимо для современного человека.

Основные цели и задачи программы:

- Развитие творческого потенциала учеников, их индивидуальных способностей, самостоятельного творческого мышления
- Сотворчество учащихся
- Развитие художественного вкуса
- Развитие умений, навыков, художественно-творческой деятельности учащихся
- Связь искусства с жизнью. Использование новых знаний в практическом применении, создание законченного продукта по самостоятельной разработке.
- Формирование художественного восприятия окружающей среды. Практический смысл художественной деятельности учащихся.
- Продолжение традиций школы- формирование художественно- творческой среды школы, связь урочного и внеурочного творчества учеников с основными школьными событиями.
- Формирование понятий функционального и художественного своеобразия предметного мира.
- Развитие умений и навыков художественно-творческой деятельности учащихся.
- Использование различных художественных и технических приемов в процессе создания проекта.
- Сохранение индивидуальных особенностей в коллективном проекте.
- Развитие способностей и интересов в процессе проектной деятельности.
- Знакомство с профессиями художников, проектировщиков, дизайнеров, прикладников, их творческой и практической деятельностью.

Программа содержит следующие виды занятий:

- Беседы
- Основные технологии
- Основы графических и конструктивных навыков
- Практические дизайнерские решения оформления объектов

Преимущества данной программы

Методической основой организации деятельности учеников является творческий метод дизайна, соединяющий в себе как инженерно-конструкторский, так и художественно-эстетические аспекты. В

соответствии с этим программа ориентируется на системную проектно-конструкторскую деятельность.

Программа расширяет рамки работы учащихся-от механического овладения приёмами работы в сторону проектирования на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий.

Для учеников важно, чтобы результаты их творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать -это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию.

Лучшие работы участвуют в конкурсах, выставках, используются в оформлении школы.

Учитывая возрастные особенности детей, в программе большое место отводится постепенному усложнению технологических приемов и практическому выполнению проектов. Ученикам дается свобода в выборе деятельности, создается ситуация успеха, сочетается фантазия и грамотность.

Объекты творчества значимы не только для автора, но и для общества.

Учебно-тематический план на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятия
2.09.	Вводное занятие. О профессии дизайнера. Интерьеры жилья и общественных сооружений. Понятие о стиле. <i>Знакомство с требованиями к дизайнерским работам.</i>	2	Освоение знаний и техники безопасности.
9.09.	Основы графических и конструктивных навыков. Коллаж. Оформление стендов. Основы композиции. Упражнения.	2	Усвоение новых знаний.
16.09.	Использование различных материалов и техник. Упражнения.	2	Комплексный. Освоение новых знаний.
23.09.	Шрифтовые композиции. Мини-проект «Азбука». <i>Применение различных техник, умение работать в коллективе.</i>	2	Закрепление.
30.09.	Общие понятия о перспективе. Интерьер школы. Зарисовки интерьеров школы в перспективе.	2	Комплексный. Освоение новых знаний.
7.10.	Практические дизайнерские решения оформления объектов. Дизайн-проект «Чудо-дерево». <i>Подготовка к проекту. Определение темы, целей, распределение задач между участниками проекта.</i> Элементы вязания, изготовление деталей дерева. Эскизы.	2	Проект. Применение новых знаний.
14.10.	Проектирование и изготовление внутренних конструкций дерева. <i>Изучение основных конструктивных элементов. Консультации со специалистами.</i>	2	Усвоение новых знаний.
21.10.	Компоновка элементов ствола и ветвей дерева.	2	Усвоение новых знаний.
28.10.	Общая сборка дерева. <i>Формирование художественного восприятия среды, развитие художественно-творческих способностей детей, развитие умений и навыков художественно-творческой деятельности.</i>	2	Усвоение новых знаний.
4.11.	Каникулы		
11.11.	Дизайн-проект оформления школьной рекреации к Новому году. Эскизы интерьера.	2	Проект. Применение новых знаний.

	Индивидуальные предложения по теме оформления. Выбор вариантов для общей композиции.		
18.11.	Детализирование. <i>Развитие способностей и интересов в процессе работы, развитие умений и навыков, воспитание умения работать в коллективе.</i>	2	Закрепление.
25.11.	Малые формы в интерьере. Знакомство с техникой папье-маше.	2	Усвоение новых знаний.
2.12.	Приемы изготовления форм для папье-маше.	2	Усвоение новых знаний.
9.12.	Детализирование. «Шар-птица». <i>Развитие художественно-творческих способностей, развитие умений и навыков.</i>	2	Усвоение новых знаний.
16.12.	Маски. Технология изготовления. Детализирование. Индивидуальные разработки.	2	Комбинированный урок.
23.12.	Изготовление сувениров. <i>Применение знаний в области декоративных работ, развитие индивидуального подхода к общей теме.</i>	2	Комбинированный урок.
30.12.	Итоговое занятие.	2	Комбинированный урок.
	Применение бумажной пластики в дизайнерской работе. Оригами. История развития. Виды. Область применения. Материалы. Инструменты. Принципы создания. Приемы изготовления поделок. <i>Развитие умений и навыков. Использование новых художественных и технических приемов, развитие творческих способностей.</i>	2	Комбинированный урок.
	Полуобъемная бумажная пластика. Вырезание из бумаги. История развития. Вырезки. Упражнения. Открытки и мини-панно.	2	Усвоение новых знаний.
	Квиллинг. Упражнения. Украшение предметов быта. <i>Формирование понятий функционального и художественного своеобразия предметного мира. Развитие способностей и интересов в процессе работы.</i>	2	Комбинированный урок.
	Преобразование объемных форм. Моделирование. Элементы оформления. <i>Развитие способностей и интересов, развитие творческих способностей, применение новых знаний в создании дизайнерских объектов.</i>	2	Усвоение новых знаний.
	Роспись. Витраж. Знакомство с техникой росписи по стеклу. Упражнения.	2	Усвоение новых знаний.
	Изготовление витражей. <i>Ознакомление с новыми техниками, применение знаний в создании индивидуальных объектов.</i>	2	Комбинированный урок.
	Применение полученных знаний в создании творческих коллективных и индивидуальных проектов. Времена года. Техника текстильная пластика. Коллективный проект. Освоение приемов работы. Эскизы.	2	Комбинированный урок.
	Детализирование.	2	Комбинированный урок.
	Детализирование. Развитие способностей, формирование понятий функционального и художественного своеобразия предметного мира.	2	Комбинированный урок.

Использование вторичного сырья в дизайнерской работе. Создание игрушек.	2	Комбинированный урок.
Создание панно.	2	Комбинированный урок.
Создание сувениров. <i>Развитие способностей, освоение приемов и навыков в работе дизайнера.</i>	2	Комбинированный урок.
Комплексный дизайн-проект» Школьная художественная галерея». Разработка зон выставки.	2	Комбинированный урок.
Выполнение объемных элементов.	4	Комбинированный урок.
Элементы крепления. Сборка элементов выставки.	2	Комбинированный урок.
Открытие выставки. Анализ работы. Подведение итогов. <i>Сохранение индивидуальных особенностей, развитие способностей и интересов.</i>	2	Комбинированный урок.

Литература

- 1.Савенкова Л.Г. «Полихудожественное образование как фактор развития детей и юношества». Педагогика, 2006г.№5
- 2.Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников «М. центр» Школа книги» 2006г.
- 3.Кузин В.С. Программа «Основы дизайна», М. Дрофа, 2002г.
- 4.Волошенко Т.Б. Программа «Основы дизайна». Открытый урок. Первое сентября.
- 5.Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»
- 6.Сайт «Страна мастеров»
- 7.Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги»
8. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование.М., изд. «Архитектура», 2004г.