

АННОТАЦИЯ
К ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЗОСТУДИЯ»

Для дошкольного возраста от 5 до 7 лет

ГБОУ Школа № 875

Руководитель: **Шляхтина М.В.**

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	Предмет входит в цикл программ дополнительного образования
Нормативная основа разработки программы	<ol style="list-style-type: none">1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)2.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 Г. №4594) ;СанПиН 2.4.4. от 15 мая 2013 – новый проект3.Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ 03.06.2003 г.)4.О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-18445.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «29» августа 2013 года №1008
Количество часов для реализации программы	2 часа в неделю (для каждой группы) 72 часа в год
Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении РП	Рекомендовано педагогическим советом. Протокол № 1 от 27 августа 2015 года. Утверждено директором ГБОУ Школа № 875 Козловой И.С. 1 сентября 2015 г.
Цель реализации программы	приобретения практических навыков в познании колористических гармоний в природе и искусстве, развитие природных творческих способностей детей дошкольного возраста, через впечатления, получаемые из окружающей среды, слуховое восприятие поэтических образов, пространственного мышления
Используемые учебники и пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Образовательные программы дополнительного образования детей. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2007.2. Золочевский С.А. «Какого цвета мир?» Введение в

	<p>искусство живописи. Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994.</p> <p>3. Комплексный проект средств обучения «Спектр», 1997</p> <p>4. «Хохлома» Московские учебники и картография, 2004</p> <p>5. «Методические рекомендации по изобразительной деятельности в детском саду» 1981</p> <p>6. «Гжель» Московские учебники и картография, 2004</p> <p>7. «Городецкая роспись» Московские учебники и картография, 2004</p> <p>8. «Дымковская игрушка» Московские учебники и картография, 2004</p> <p>9. Научно-методический журнал «Начальная школа»</p>
Используемые технологии	Рисование карандашом и кистью, лепка, аппликация.
Требования к уровню подготовки обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Быть оригинальным в выборе сюжета; • Уметь использовать цвет, линию, объем и т.д. для осуществления своего замысла; • Давать оценку своей деятельности и деятельности окружающих, иметь свою точку зрения; • Проявлять инициативу, самостоятельно работать в студии и дома, посещать выставки; <p>Развивать творческую индивидуальность</p>
Методы и формы оценки результатов освоения программы	Выставки, участие в конкурсах.